

MELİS ERDEM

Yarım Porsiyon Aydınlık  
*The Half Bright Side*

13.03 – 10.05.2025

Simbart Projects 13 Mart – 10 Mayıs tarihleri arasında **Melis Erdem**'in '*Yarım Porsiyon Aydınlık*' isimli ikinci kişisel sergisine ev sahipliği yapar. Sanatçı, bireysel deneyimlerle evrensel anlamların kesiştiği bir alan yaratarak, izleyici zamanın akışı, belleğin izleri ve kaybolan sesler üzerine düşünmeye teşvik eder. Zaman içinde çözülen ve yeniden inşa edilen formlar, yoklukla varlık arasındaki katmanlar bir dönüşüm sürecini vurgular. Yalnızca görünenin değil, görünmeyenin de sorgulandığı çalışmalar izleyiciyi varoluşsal ve tinsel bir deneyime sürükler.

Serginin katmanları arasında gezinirken, geçmişin izleri, anlık kayıplar ve geleceğin belirsizlikleri ile karşılaşılır. Sergide, mekân ve beden arasındaki geçişli sınırlar ile hafızanın ve zamanın dokulara işlediği görünmez izler iç içe geçer. Erdem'in eserleri, dijitalleşen dünyada belirsizleşen kimliklerin giderek daha da görünmez hale gelmesini sorgular. Her şey değişim halindeyken kimlik çözülür, anlar göç eder ve geçmişin kalıntıları geleceğe taşınır.

Boşluk ve madde, ağırlık ve hafiflik arasında süregelen bir gerilim, durağanlığın içinde gizlenen hareket, dönüşümün asla tamamlanmayan döngüsüne işaret eder. Katmanlar üst üste binerken boşluk kendini görünür kılar. Karanlık, içinde sakladığı ışıkla var olurken, aydınlık da tamamlanmamış bir eksiklik taşır.

Fiziksel ve dijital dünyalar arasındaki sınırların bulanıklaştığı bu çağda, yerinden edilmiş sesler; geçmişin izlerini, anıların parçalarını ve geleceğin belli belirsiz ritimlerini, çeşitli synthesizer katmanları ve atmosferik ses kayıtlarıyla yeniden bir araya getirir. Zamansız mekânlarda kaybolan ve yeniden beliren seslerin ve imgelerin arasında gezinen izleyiciyi sürekli dönüşen bir akışın içine bırakır.

Bu sergi, insanın zaman, kimlik ve mekân ekseninde sürdürdüğü varoluşsal mücadelenin bir anlatımı olarak izleyiciyle buluşur. '*Yarım Porsiyon Aydınlık*', izleyiciyi bir sonuca ulaşmaya değil, ışığın ve karanlığın birlikte var olduğu bir dünyada kendini keşfetmeye çağırır.

\*\*Ses enstalasyonuna katkılarından dolayı Orkun Bağatur'a teşekkür ederiz.

MELİS ERDEM

Yarım Porsiyon Aydınlık  
*The Half Bright Side*

13.03 – 10.05.2025

Simbart Projects hosts **Melis Erdem**'s second solo exhibition titled '*The Half Bright Side*' from March 13 to May 10. The artist creates a space where personal experiences intersect with universal meanings, encouraging viewers to contemplate the passage of time, the traces of memory, and the echoes of lost voices. Forms that dissolve and reconstruct within time, along with the layers between absence and presence, highlight a process of transformation. These works, which question not only the visible but also the invisible, immerse the audience in an existential and spiritual experience.

As visitors navigate through the layers of the exhibition, they encounter traces of the past, fleeting losses, and the uncertainties of the future. Within the exhibition, the porous boundaries between space and the body intertwine with the invisible imprints left by memory and time on textures. Erdem's works interrogate the growing invisibility of identities in an increasingly digitalized world. As everything remains in flux, identity dissolves, moments migrate, and remnants of the past are carried into the future.

A continuous tension between emptiness and matter, weight and lightness, movement hidden within stillness suggest a never-ending cycle of transformation. As layers accumulate, emptiness reveals itself. Darkness exists by concealing light within, while light carries an inherent incompleteness.

In an era where the boundaries between the physical and digital worlds have become increasingly blurred, displaced sounds weave together traces of the past, fragments of memories, and the indistinct rhythms of the future through various synthesizer layers and atmospheric sound recordings. This interplay leaves the viewer within a constantly shifting flow, where lost and re-emerging sounds and images traverse timeless spaces.

This exhibition presents a narrative of humanity's existential struggle across the axes of time, identity, and space. '*The Half Bright Side*' does not lead the viewer to a definitive conclusion but rather invites them to embark on a journey of self-discovery in a world where light and darkness co-exist.

\*\*We extend our gratitude to Orkun Bagatur for his contributions to the sound installation.