

## Kişisel Sergiler | Solo Exhibitions

2023

‘Beklenen ve Artakalan Diğer Şeyler / Other Things Expected and Left Behind’  
Simbart Projects, Istanbul

2019

‘Tuhaf Zaman / Stranger Time’, Simbart Projects, Istanbul  
‘Juncture’, Tabacka Kulturfabrik, Kosice

## Seçili Group Sergileri | Selected Group Exhibitions

2025

‘Depth/Surface’, KABO, Karşıyaka İskelesi, İzmir

2024

‘Sözleşme’, Tarihi Bıçakçı Han, İzmir

2023

‘Gerçek Miydi Yaşananlar?’, Be Contemporary Art Gallery, İzmir

2022

‘Kapı Aralamak’, Nazım Hikmet Kültür Merkezi, Bursa

2021

‘Temas’, Darağaç Collective, İzmir

2020

‘Değişen Perspektif’, Simbart Projects, Istanbul

2019

‘İzler’, Galeri Mod, Istanbul

## Artist in Residence

January – March 2025  
Cité Internationale des Arts, Paris France

July 2022  
Konserve Inter-City Guest Artist and Exchange Programme Network,  
Bursa Turkey

September – October 2019  
Kair Artists in Residence, Kosice Slovakia

## Grands

2023  
Art Production Grands II, Culture Civic (Funded by the European Union) Turkey

2018  
Young Fresh Different 9, Zilberman Gallery, Istanbul Turkey

## Workshops

2023  
'Together on the Threshold Artists and Curators', Nesin Sanat Köyü  
 irince, Turkey

## EZGİ YAKIN HAKKINDA

Ezgi Yakın (b. 1988), Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünden 2010 yılında mezun olmuştur. Aynı bölümde 2015 yılında yüksek lisans ve 2024 yılında sanatta yeterlik sürecini tamamlamıştır. Ezgi Yakın'ın çalışmaları çevre ve kent deneyimiyle ilişkili olan mimari yapılara ve gündelik nesnelere ait parçalar, izler ve kalıntılardan oluşan referanslara dayanmaktadır. Yakın resim, fotoğraf, enstalasyon ve video gibi farklı disiplinlerde üretimler gerçekleştirir ve bunlar arasında dilsel köprüler kurmayı amaçlar. Bütün-parça, statik-değişken, işlev-işlevsizlik ilişkisini incelerken sabitleyen, destekleyen formal unsurlar ile akışkan öğeler arasındaki dinamikler yaklaşımında öne çıkar. Sanatçı düşünsel ve politik bir perspektifle tasarlanan yer ve mekân inşasında zamanın etkileriyle ortaya çıkan görsel estetiği hayal gücünü destekleyen alternatif bir bakışla dönüştürmektedir.

2025 yılında Paris'de bulunan Cité Internationale des Arts ve 2019 yılında Slovakya'da bulunan Kair Sanatçı Rezidansı programına katılmıştır. Aynı zamanda Yakın'ın çeşitli süreli sanat yayınlarında yazıları yer almaktadır. Sanatçı Simbart Projects tarafından temsil edilmekte olup, İzmir'de yaşamaya devam etmektedir.

## ABOUT EZGİ YAKIN

Ezgi Yakın (b. 1988) graduated from Dokuz Eylül University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2010. She completed her Master's Degree in the same department in 2015 and Proficiency in Art in 2024. Ezgi Yakın's works are based on references consisting of fragments, traces and remains of architectural structures and everyday objects that are related to the environment and urban experience. She produces works in different disciplines such as painting, photography, installation and video, and aims to build linguistic bridges between them. While examining the whole-part, static-variable and function-dysfunction relationships, the dynamics approach between formal elements that fix and support the fluid elements come to surface. The artist transforms the visual aesthetics that emerge with the effects of time in the construction of places and spaces designed with an intellectual and political perspective, with an alternative perspective that supports imagination.

Yakın has participated to the Cité Internationale des Arts in Paris in 2025 and the Kair Artist Residency Program in Slovakia in 2019. At the same time, Yakın's articles appear in various periodical art publications. The artist is represented by Simbart Projects and continues to live in İzmir.