

## SİBEL KIRIK

### Yeni Bir Uzam İnşası: Vahşi Siz *Construction of a New Extent: Brutal*

17.11 – 30.12.2022

Simbart Projects 17 Kasım – 30 Aralık tarihleri arasında Sibel Kırık'ın “Yeni Bir Uzam İnşası: Vahşi Siz” adlı kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergi, sanatçının ilgilendiği konular arasında yer alan eş zamanlılık, tuhaf karşılaşmalar ve ilişkilerin etrafında oluşturulan mekân formlarının yan yana ve üst üste gelişleriyle yeni bir mekânla birlikte bir zaman meydana getirmesi üzerine kuruluyor. Süreklilik olarak algılanan zamanın parçalanması ve katmanlar halinde bir anda var olması, bunun sonucu olarak bir bakışta tüm anların yüzeyde belirmesi işlerinde öne çıkıyor.

Eserlerde, distopik uzamlarda üst üste bindirilmiş veya iç içe geçmiş zaman ve mekândaki değişimler ve çatışkılar görünüyor; var olan her şey aynı anda yıkımını da içinde yaşıyor. Bu da bizi modernin kültür ve doğa arasında bir ayırım oluşturan görüşlerini aşan yeni bir bakış açısı oluşturmaya zorluyor. Örneğin insan doğayı istila ve temellük ederken aynı zamanda doğa da vahşi müdahaleye aynı şekilde yanıt verebiliyor. Bitkiler, bakteriler, virüsler de benzer saldırı biçimleri gerçekleştirebiliyor. Tüm canlılar içgüdüsel olarak bir mücadele içinde olduklarından insan gibi tüm canlıların da doğası vahşidir; iktidar olma, hükmetme ve sınırlarını genişletmek için sadece sürekli saldırı halinde var olabiliyorlar.

Gustav Jung'un görüşlerinden hareketle tüm canlıların aktif ve etken olduğu ve yaşamın iç içe geçtiği bir bakış açısı ile ilginen sanatçı, günlük akış içinde sosyo-kültürel ve ekonomik olaylara değil canlıların kollektif bilincine ve güdülerine odaklanıyor. Canlı yaşamının tüm bu çatışkılarını ötesinde, kaosun insan algısını aşan eylemliliğinin yarattığı bozulmalara ve döngülere bakarak üretimini distopik bir imge üzerinden kuruyor.

Sanatçı sergideki eserlerinde bu düşünsel zemin ile kurduğu imgeleri tuval yüzeyine aktarırken, klasik pentür işleyişi dışında karışık teknik çalışmaları da karşımıza çıkıyor. Ele aldığı çatışkılarını net yansıtmak için yer yer rengi şiddetli ve saldırgan bir yapıda kullanmayı tercih ediyor. Aynı şekilde çalışmalarda kaosun etkisini belirgin kılmak için renk yanında formlarda da bozulmalar ve yadırgatıcı tuşeler ön plana çıkıyor. Sanatçı, “Vahşi Siz” sergisi üzerinde çalışırken, üretiminin ilk dönemine ait gravürler ile analogik ilişkiler kuruyor. Bu gravürlerde oluşturduğu mekânlar ile güncel üretimlerindeki mekânsal bozulmalar ve yıkımlar ile bağlantılar okunuyor, onları bir sürecin akışı olarak görüyor. Sibel Kırık, kâğıt ve tuval yüzeylerde oluşturduğu uzamlara ek olarak sergi için yaptığı yerleştirmesinde uzun süredir üzerinde düşündüğü imgeleri üç boyutlu bir düzleme taşıyor.

## SİBEL KIRIK

### Yeni Bir Uzam İnşası: Vahşi Siz *Construction of a New Extent: Brutal*

17.11 – 30.12.2022

Simbart Projects hosts Sibel Kırık's solo exhibition titled "Construction of a New Extent: Brutal" between 17 November and December 30. The exhibition is based on the subjects of the artist's interests which are synchronicity and formation of a time as well as a new space created from overlapping and superimposed forms around relationships and strange encounters. In her works, the time perceived as continuity breaking into pieces and being in layers in a moment steps forward and as a result all moments at a glance appear on the surface.

In the works, changes and conflicts in interwoven or superimposed space and time can be seen in dystopian spaces; every existing thing lives its own destruction. This forces us to create a new perspective that transcends the views of the modern and constitute a distinction between culture and nature. For example, as humans invade and appropriate the nature, and the nature can respond to this brutal intervention in the same way. Plants, bacteria, viruses can carry out similar forms of attack. Since all the living things are instinctively in a struggle and all living things like humans are wild in nature; they can only exist in a constant state of attack in order to come to power, dominate and expand their territories.

Starting from the ideas of Gustav Jung, the artist is interested in a perspective of all the living things being active and the life being intertwined, and focuses on the collective consciousness and motives of the living beings, not on socio-cultural and economic events. Beyond all these conflicts of the life of the living things, she builds her production over a dystopian image by looking at the distortions and cycles created by the activity of chaos that transcends the human perception.

In her works in the exhibition, as she transferring the images onto the canvas with this intellectual ground alongside her traditional peinture works she also uses mixed media technique. In order to reflect the conflicts she refers clearly she prefers to use colour partly in a violent and aggressive structure. In the same way, in order to make the effect of chaos evident in the works, distortions and strange touches within the forms and colours become apparent. While working on the exhibition "Construction of a New Extent: Brutal", the artist establishes analogical relationships with her earlier engravings. In these engravings, the connections with the spaces she created back then and the spatial deteriorations and destructions in her current productions are visible; she sees them as the continuation of the process. In addition to the spaces she creates on paper and canvas surfaces, Sibel Kırık carries the images she has been thinking about for a long time on a three-dimensional installation for the exhibition.