

EZGİ YAKIN

*Beklenen ve Artakalan Diğer Şeyler
Other Things Expected and Left Behind*

03.11 – 29.12.2023

Simbart Projects 3 Kasım – 29 Aralık tarihleri arasında Ezgi Yakın'ın "Beklenen ve Artakalan Diğer Şeyler" isimli ikinci kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. Yakın, sergide radikal hayal gücünün zayıfladığı bir zamanda manzara bize ne sunar ve manzaraya ne atfederiz sorularıyla ilgileniyor. Bu soruları pratiğinde geçmiş ve gelecek algısını etkileyen mekânsal ilişkilere bakarak yorumluyor.

Sanatçı, mekânın ve coğrafyanın dönüşümü üzerine yoğunlaştığı son yıllardaki çalışmalarında, zaman içinde var olan ve yok olan ilişkilene biçimlerini ve bunların nesnel işaretlerini takip ediyor. Oyunsu bir mesafeden oluşturduğu yaklaşımını, farklı tekniklere yayılan üretimleriyle gerçekleştiriyor. Bu bağlamda üretilmiş serginin içeriğiyle köprü kuran iki geçmiş çalışması ve 2023 yılına ait güncel üretimleri "Beklenen ve Artakalan Diğer Şeyler" sergisinde yer buluyor. Çalışmalar, mekanlara, yapılara ve nesnelere alternatif bir bakış geliştiriyor.

Sergide Yakın, yıkım ve inşa, işlev ve işlevsizlik dualiteleri başta olmak üzere mekânın belleğine, gündelik hayata ilişkin izlere ve formlara manzara fikriyle oluşan farklı perspektif düzlemleri ve anlam katmanları içinde bakmayı öneriyor. Serginin ismi, Walter Benjamin'in geçmiş kalıntılara bakıp, telafi yolları aradığı şimdi ve gelecek inşasına, Ernst Bloch'un ise gelecek umudunun bitimsiz şekilde oluştuğu "henüz var olmayan"ın düşlemine atıf yapıyor.

"Beklenen ve Artakalan Diğer Şeyler" manzara tasvirinde bu ikili bakışın imgeleme zenginleşen olasılıklarını yansıtıyor. Günümüz kent ve çevre deneyimindeki değişimlerden hareketle, manzarada belirsiz, iç içe ve parçalı izlenimlerdeki ufuk problemine; yükselme, alçalma, yerinde saymaya; içerisi ile dışarı ilişkisine odaklanıyor.

EZGİ YAKIN

Beklenen ve Artakalan Diğer Şeyler
Other Things Expected and Left Behind

03.11 – 29.12.2023

Simbart Projects hosts Ezgi Yakın's solo exhibition titled 'Other Things Expected and Left Behind' between 3 November and 29 December. Yakın deals with the questions of what the landscape offers us and what we attribute to the landscape at a time when the radical imagination is weakened in the exhibition. In her practice, she interprets these questions by looking at the spatial relations that affect the perception of the past and the future.

In her recent works, in which she has focused on the transformation of space and geography, Yakın has explored the forms of relationship that exist and disappear over time and followed their objective signs. Her productions are created from a playful distance that span different techniques. In this context, two of her past works that bridge the content of the exhibition and her current productions are included in the 'Other Things Expected and Left Behind' exhibition. The works develop an alternative view of spaces, structures and objects.

In the exhibition, Yakın proposes to look at the memory of space, traces and forms of daily life, especially the dualities of destruction and construction, function and dysfunction, within different perspective planes and layers of meaning created by the idea of landscape. The title of the exhibition refers to Walter Benjamin's construction of the present and the future, in which she looks at past ruins and seeks ways to make amends, and Ernst Bloch's fantasy of the 'not yet existing', in which the hope for the future is endlessly formed.

'Other Things Expected and Left Behind' reflects the imaginatively enriched possibilities of this dual gaze in its depiction of the landscapes. Based on the changes in today's urban and environmental experience, to the ambiguous horizon problem, intertwined and fragmented impressions in the landscape; rising, descending, standing still; the exhibition focuses on the relationship between the inside and the outside.