

SİBEL KIRIK Hakkında

Sibel Kırık 1979 yılında doğdu. 2000 yılında Yıldız Teknik Üni. M.Y.O. Serigrafi Bölümü'nü bitirdi. 2010 yılında Mimar Sinan G.S.Ü. Yüksek Lisans programını Can Aytekin'in danışmanlığıyla tamamladı. Mimar Sinan Üniversitesi Gravür Atölyesinde Fevzi Tüfekçi, Umut Germeç ve Can Aytekin ile çalıştı. 2014-2017 yılları arasında Bahçe Grubu ile birlikte proje sergileri gerçekleştirdi. Uluslararası da dahil olmak üzere birçok sergiye katılan sanatçı 2022 yılında 'Yeni Bir Uzam İnşası Vahşi Siz' adlı kişisel sergisini Simbart Projects'de gerçekleştirdi.

Sanatçının üretim pratiğindeki kavramlar eş zamanlılık, tuhaf karşılaşmalar ve ilişkilerin etrafında oluşturulan mekân formlarının yan yana ve üst üste gelişleriyle yeni bir mekânla birlikte bir zaman meydana getirmesi üzerine kuruluyor. Son dönem çalışmalarında distopik uzamlarda üst üste bindirilmiş veya iç içe geçmiş zaman ve mekândaki değişimler ve çatışkılar görünüyor; var olan her şey aynı anda yıkımını da içinde yaşıyor. Bu da bizi modernin kültür ve doğa arasında bir ayırım oluşturan görüşlerini aşan yeni bir bakış açısı oluşturmaya zorluyor. Ele aldığı çatışkılar net yansıtmak için yer yer rengi şiddetli ve saldırgan bir yapıda kullanmayı tercih ediyor. Aynı şekilde çalışmalarda kaosun etkisini belirgin kılmak için renk yanında formlarda da bozulmalar ön plana çıkıyor. Kırık, Simbart Projects tarafından temsil edilmekte olup, yaşamaya ve çalışmaya İstanbul'da devam ediyor.

ABOUT SİBEL KIRIK

Sibel Kırık (b.1979) has graduated from Yıldız Technical University Gravure and Engraving Department in 2000. Later she continued her higher education and graduated from Mimar Sinan Fine Arts University, Masters Department of Painting in 2010. The artist, who has participated in many exhibitions had her solo exhibition titled 'Construction of a New Extent: Brutal' at Simbart Projects in 2022.

The concepts in the artist's production practice are based on the juxtaposition and overlap of space forms formed around synchronicity, strange encounters and relationships, creating a time with a new space. Her recent work shows changes and conflicts in time and space superimposed or intertwined in dystopian spaces; everything that exists is simultaneously experiencing its destruction. This forces us to create a new perspective that transcends the modern views that create a distinction between culture and nature. She prefers to use color in a violent and aggressive structure in places to clearly reflect the conflicts she handles. In the same way, in order to make the effect of chaos evident in the works, distortions in forms as well as color come to the fore. Kırık is represented by Simbart Projects and continues to live and work in Istanbul.

Kişisel Sergiler | Solo Exhibitions

2022

“Yeni Bir Uzam İnşası: Vahşi Siz”, Simbart Projects, İstanbul

Seçilmiş Grup Sergileri | Selected Group Exhibitions

2022

“Printed: İziziz”, Mixer Gallery, İstanbul

2018

“41 Sanatçı 108 Gravür” – Modern Museum of Cyprus, Kıbrıs

2017

“BAHÇE”, A-Atelye İstanbul

2016

“Life N Style” Gürcistan Uluslararası Baskı Festivali, Tiflis, Gürcistan

“Türkiye Gravürü”, CKM, İstanbul

Ödüller | Awards

2008

Mansiyon Ödülü “Türk Kalp Vakfı Resim Yarışması”, İstanbul

2006

Üstünlük Ödülü “İpek/Ahmet Merey Resim Yarışması”, İstanbul