

MUSTAFA BAĞCI HAKKINDA

Mustafa Bağcı (d.1998, Balıkesir) Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2020 yılında mezun oldu. Çoğunlukla çalışmalarını dikotomi kavramı üzerine kuran Bağcı, endüstriyel nesne, insan ve doğa ilişkisi üzerine odaklanmaktadır. Sanatçı, imgelerin ve göstergelerin barındırdığı anlamla bu anlamın oluşumu üzerine yoğunlaşarak izleyiciyi bir yüzey üzerinde konumlandığı imgeler arasında ilişkisellik kurmaya davet eder. Üretimlerini gerçekleştirirken, sürecin deneyimlenmesini de üretimin bir parçası olarak görür ve genellikle içinde bulunduğu an ya da süreçlerde topladığı dökümanlardan yola çıkan bir üretim pratiğiyle çalışmaktadır. 2020 yılında Base katılan sanatçı, aynı zamanda müzik ile ilgilenmekte olup, ses performansı yapmaktadır. Sanatçı 'Masalsı İzler' isimli ilk kişisel sergisini Mayıs – Haziran 2024 tarihinde Simbart Projects'de gerçekleştirmiştir. Mustafa Bağcı, Simbart Projects tarafından temsil edilmekte olup, Balıkesir'de yaşamaktadır.

ABOUT MUSTAFA BAĞCI

Mustafa Bağcı (b.1998, Balıkesir) graduated from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Painting in 2020. Bağcı bases his works on the concept of dichotomy and focuses on the relationship between industrial objects, human and nature. The artist is interested with the meaning contained in images and signs and the formation of this meaning while inviting the viewer to establish a relationship between the images positioned on a surface. During his production process, he sees the experience of the process as a part of the production and generally works with documents that he collects. The artist has participated Base 2020 and also works with music and creates performances. Mustafa Bağcı had his first solo show titled 'Tale-Like Traces' at Simbart Projects in May 2024. The artist is represented by Simbart Projects and lives in Balıkesir.