

MELİS ERDEM Hakkında

Lisans derecesini İstanbul'da İç Mimarlık bölümünde, Yüksek Lisans derecesini ise Barcelona'da tamamlayan Melis Erdem 2 yıl süresince gerçekleştirdiği işbirliklerinin ardından 2017'de sanat alanındaki projelerini geliştirmek üzere İstanbul'a döndü. Sanatçı 'Asır ve Sır' adlı ilk kişisel sergisini 2023 yılında Simbart Projects'de gerçekleştirdi.

Mimarlık eğitiminin getirmiş olduğu disiplinli teknik tutumun aksine; resim ve heykel çalışmalarında yaşamın kusurlarını öne çıkararak yorumlamak için karmaşık figürlerle çalışmaktadır. Resim ve heykellerinde kaos içerisindeki dengeyi bulmaya, bozulma/eskime ve çürüme gibi süreçlerin doğal döngüsünü usulca kabul etmeye odaklanmaktadır. İstenmeyen ve terkedilmiş malzemeler kullanarak desteklediği heykel üretimlerinde, yeni kompozisyonlara biçim vererek bu nesnelere günlük hayattaki kullanım alanlarından ayırıştırarak farklı bir form kazanmalarını amaçlamaktadır. Erdem'in eserlerinde çoğunlukla ikili formlar öne çıkar. Sanatçı simetri ve asimetri arasındaki dengelerle oynarken aynı zamanda içsel çatışma, bölünme, karşıtlık, denge ve kaos arasındaki diyalogu da ele alır. Birbirinden farklı gibi görünen ama aslında birbirini tamamlayan bu karşıtlıklar, yaratıcılığın, yeniliğin, keşfin ve dönüşümün simgeleri olarak eserlerde yeniden doğmaktadır. Sanatçı Simbart Projects tarafından temsil edilmekte olup, yaşamaya ve çalışmaya İstanbul'da devam etmektedir.

ABOUT MELİS ERDEM

Melis Erdem received her Bachelor's Degree in Interior Architecture in Istanbul and her Master's Degree in Barcelona. After 2 years of nourishing collaborations in Barcelona she came back to Istanbul in 2017 to dedicate herself to her artistic projects. She had her first solo exhibition titled 'Secrets on Foil' at Simbart Projects in 2023.

Despite her architectural background she plays with chaotic figures to interpret imperfections of life in contrast of the perfection and technicality of the architectural world. In her paintings and sculptures, she focuses on finding balance within the chaos and accepting gently the natural cycle of growth and decay. In Erdem's works, binary forms mostly stand out. While the artist plays with the balances between symmetry and asymmetry, she also deals with the dialogue between internal conflict, division, opposition, balance and chaos. These opposites, which seem to be different from each other but actually complement each other, are reborn in the works as symbols of creativity, innovation, discovery and transformation. The artist is represented by Simbart Projects and continues to live and work in Istanbul.

Kişisel Sergiler | Solo Exhibitions

2023

“Asır ve Sır”, Simbart Proejcts, İstanbul

2022

“Hiç ve Dış”, 1 Wall Solo Exhibition, Büyükdere 35, İstanbul

Artweeks Akaretler, Group Exhibition .İstanbul