

## BEGÜM MÜTEVELLİOĞLU Hakkında

Begüm Mütevellioğlu (d.1983) Marmara Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden 2005 yılında ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden 2011 yılında mezun oldu. 2019 yılında Yüksek Lisans derecesini, 2023 yılında Sanatta Yeterlik derecesini MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde tamamladı.

Sanatçı, yaşam ve üretim alanlarını resimlerinde yansıtarak, zaman zaman dahil olunan veya fiziksel olarak bulunulmayan ancak aidiyet hissi uyandıran mekanlarda, içselleştirilen düzeni ve kişide yarattığı huzuru resimlerine aktarmayı hedefler. Seçilen elemanlar, ev veya atölyede var olabilecek herhangi bir eşya olabilir. Sanatçı, her nesnenin bir sanat yapıtı konusu olabileceği fikri üzerinde durarak, anılara dayanan referanslarla dolu elemanları görsel bir iletişim biçimine dönüştürmeyi amaçlar. Mekânda kalabalık içindeki her ayrıntı, izleyene nesnelere, insan ve bitki figürlerini aktarır, belli elemanlara ayrıcalık tanır. Bu elemanlar, kişiye dair birşeyler hatırlatan nesnelere veya figürler olarak resim düzleminde özne pozisyonundadır. Sanatçı 'Duvar, Geçit, Bahçe' isimli kişisel sergisini Ocak – Şubat 2024 tarihinde Simbart Projects'de gerçekleştirdi. Begüm Mütevellioğlu Simbart Projects tarafından temsil edilmekte olup, İstanbul'da yaşamaktadır.

## ABOUT BEGÜM MÜTEVELLİOĞLU

Begüm Mütevellioğlu (b.1983) has graduated from Marmara University, Department of Painting and Business Teaching in 2005 and Mimar Sinan Fine Arts University, Department of Painting in 2011. She completed her master's degree in the same department in 2019 and Proficiency in Art education in 2023.

By reflecting her living and productive habitats, Mütevellioğlu aims to convey the internalized order and tranquility in her works using spaces that are sometimes included or sometimes not physically present but has a sense of belonging. Her materials, it can be any object that may exist in the house or workshop. By emphasizing the idea that every object can be the subject of a work of art, the artist aims to transform elements full of references based on memories into a form of visual communication. In the space, every detail conveys objects, human and plant figures and certain objects are privileged. These elements or figures are in the position of a subject on the paintings that reminds us something. The artist had her solo exhibition titled 'Wall, Passage, Garden' at Simbart Projects between January – February 2024. Begüm is represented by Simbart Projects and lives in Istanbul, Turkey.

## Kişisel Sergiler | Solo Exhibitions

2024

‘Duvar, Geçit, Bahçe’ | Simbart Projects, İstanbul

2021

‘Çiçeklenme’ | Atelier Marvy, İzmir

2020

‘Aileler’ | Space Cactus, İstanbul

## Seçilmiş Grup Sergileri | Selected Group Exhibitions

2023

‘Misi’nin Florası’ | Nazım Hikmet Kültürevi, Bursa  
‘Uzak/Yakın vol.1 İzmir’ | İzmir Resim ve Heykel Müzesi, İzmir  
‘One Akaretler 2. Edisyon’ | Akaretler Sıraevler, İstanbul  
‘Ortadan Başlamak’ | Art İstanbul Feshane, İstanbul

2022

‘For Book Lovers’ | Mixer, İstanbul

2020

‘Elementler’ | Akfen Bodrum Loft, Bodrum

2018

‘Mamut Art Project’ | Küçükçiftlik Park, İstanbul

## Rezidanslar | Residency

2021

‘Atelier Marvy Sanatçı Konaklama Programı’ | Club Marvy, İzmir

2019

‘Misi’nin Florası Sanatçı Konaklama Programı’ | Bursa

## Müze Koleksiyonları | Museum Collections

Sabancı Koleksiyonu | İstanbul

Kıbrıs Modern Sanat Müzesi | Lefkoşa, KKTC

Imago Mundi - Istanbul Codex Contemporary Artists from Turkey, ‘Luciano Benetton Koleksiyonu’ | İtalya