

## RABIA ULUŞANVER

### Kırılğan Bellek | Fragile Memory

11.11 – 30.12.2021

*‘Zaman olayları özgül bir şekilde birbirleriyle bağlantılıdır.  
Anlatı zamana bir koku verir.’*

-Byung-Chul Han, ‘Zamanın Kokusu’

Simbart Projects Çukurcuma 11 Kasım – 30 Aralık tarihleri arasında Rabia Uluşanver’in ‘Kırılğan Bellek’ adlı ilk kişisel sergisine ev sahipliği yapıyor. Sergide geçmişe dair zihinde yanıp sönen detayları kısıtlanmış görüntülere indirgeyen çalışmalar, oluşun bilinçdışı anları boşluk ve doluluk yönünden inceliyor. Bilinçdışına getirilen eleştirel bakış ile görülmeyenin sınırları şiirsel bir ifadeyle ifşa ediliyor.

Çocuklukta geçen süreç, dış dünyaya dair heyecan verici keşiflerin yapıldığı ve deneyimin yarattığı duyguyla anlam kazandığı yaratıcı bir dönemi barındırır. Çocuklukta anların taze ve saf algısı özgün bir duyumsama yaratırken, zamanla bu anlar ona eşlik eden geçmişin kopuk ve yer değiştiren imgeleriyle birlikte başkalaşır. Bu duruma bellekte anlamlı bir düzen katmaya çalışan bilincin tesiri de eşlik eder.

Sanatçının arayışında itici bir kuvvet olan berraklık kaybı, farkındalığın ve endişenin etkisi ile bir kırılma noktası yaratır. ‘Kırılğan Bellek’ sergisindeki çalışmalar geçmiş ile bugün arasında kurulan bu ilişkiye yoğunlaşırken bir arayış biçiminin ifade olanaklarını sorgulayan imgeleri izleyici ile buluşturur. Gündelik, sezgisel ve otobiyografik yaşam deneyiminden beslenen sanatçı, kırılğan ve geçişken bir kaygı güder. Duyuların zaman ve uzam imkanlarını sorgulamaya açarak araştırdığı formlar, bulanık bir hatırlama yöntemiyle kişisel meselelere kapı aralar. Hafızadan, günlük nesnelere, fotoğraflardan, anların belgelenmesinden elde edilen duyguları sessiz bir paletle göstergeler içine yerleştiren Uluşanver, ‘Kırılğan Bellek’ sergisinde eksiklikleriyle ve boşluklarıyla kendi formlarını oluşturan imgeleri unuttuğundan çıkarıp yeniden sorgulamaya açıyor.

## RABIA ULUŞANVER

### Kırılgan Bellek | Fragile Memory

11.11 – 30.12.2021

*“Time connects events in a unique way. Narrative gives time a fragrance.”*

-Byung-Chul Han, “The Fragrance of Time”

Simbart Projects Çukurcuma hosts Rabia Uluşanver’s first solo exhibition titled ‘Fragile Memory’ between November 11 and December 30. In the exhibition, the artworks reduce the details about the past and the restrained images examine the unconscious moments that occur in memory in terms of fullness and emptiness. With a critical view brought to the unconscious, the limits of the invisible is revealed with a poetic expression.

Childhood period consists of creativity fulfilled with exciting discoveries about the outside world and emotions created by these experiences. While the naïve and pure perception of childhood moments change into a unique sensation over time, these moments are altered with the disconnected and shifted images of the past. This situation is accompanied by the influence of consciousness that add meaningful order to the memory.

The loss of clarity which is a driving force in the artist’s practice creates a breaking point with the effect of awareness and anxiety. While the artworks in the ‘Fragile Memory’ exhibition focus on the relationship established between the past and the present, they connect the images that question the expression possibilities with the audience. The artist is inspired by daily, intuitive, and autobiographical life experiences and is lead by fragile and permeable anxiety. The forms that explore senses by questioning the possibilities of time and space open the door for personal issues with an unclear method of remembrance. Uluşanver places emotions obtained from memory, daily objects, photographs, and documented moments into a silent palette, while bringing the images out of oblivion and into query again to form their own forms with their deficiencies and gaps.